

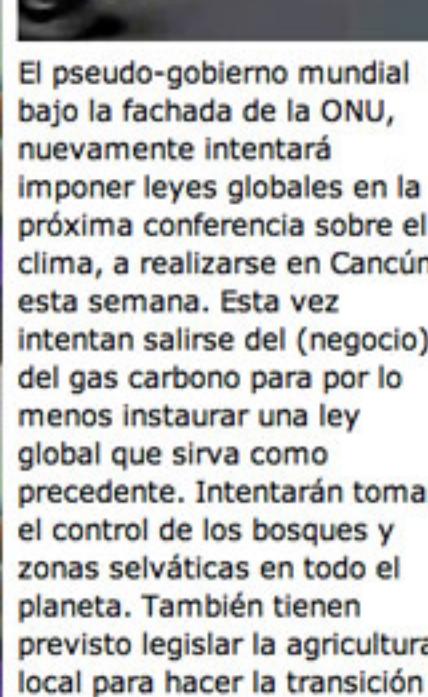


El Cine de Tailandia, el Cine de Joe >>

actualidad

25 nov. al 1 diciembre 2010, no.125
> sale todos los jueves

POLÍTICA INTERNACIONAL

Cambios Climáticos
Leyes globales en Cancún

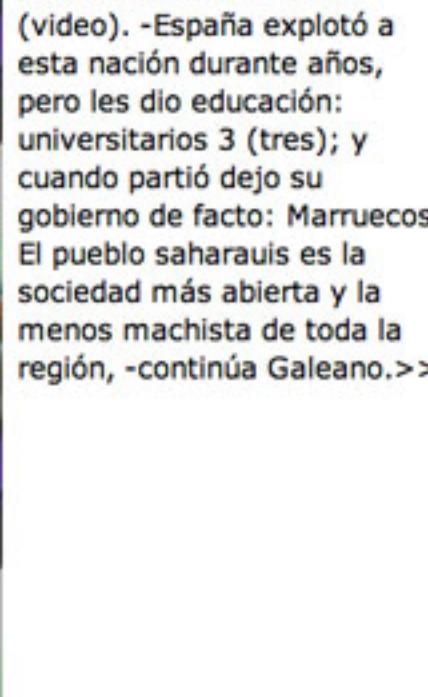
El pseudo-gobierno mundial bajo la fachada de la ONU, nuevamente intentará imponer leyes globales en la próxima conferencia sobre el clima, a realizarse en Cancún esta semana. Esta vez intentan salirse del (negocio) del gas carbono para por lo menos instaurar una ley global que sirva como precedente. Intentarán tomar el control de los bosques y zonas selváticas en todo el planeta. También tienen previsto legislar la agricultura local para hacer la transición a la agricultura industrial, favoreciendo a las transnacionales.>>

SALUD / POLÍTICA / SOCIEDAD

Medicinas Naturales
Prohibidas en la UE

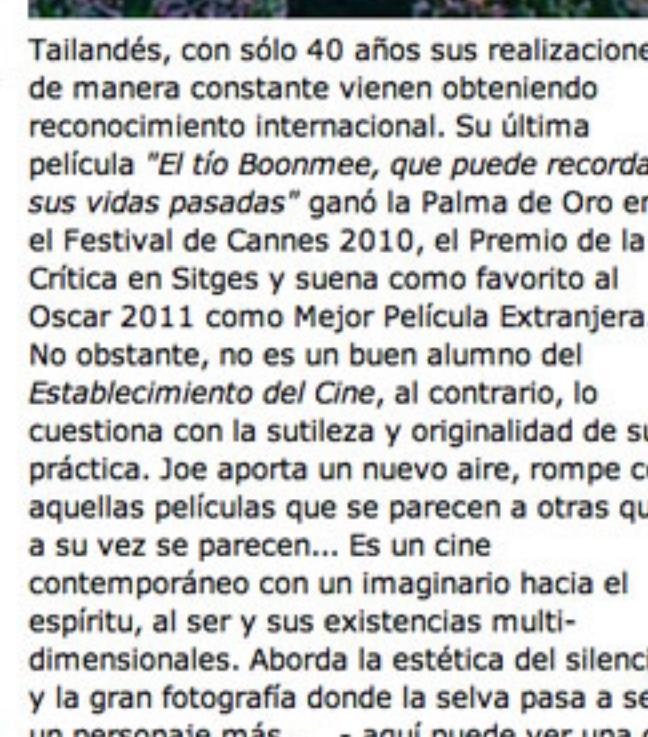
El próximo 1 de abril 2011 entrará en vigor en toda la Comunidad Europea una nueva legislación que prohíbe las hierbas medicinales, tanto como la existencia de negocios herboristas. Los organismos reguladores, y la UE misma en su constitución favorece a las grandes corporaciones, esta nueva directiva dará el control a las farmacéuticas del último eslabón libre de la salud -la medicina natural. En Estados Unidos la situación es bastante similar...>>

POLÍTICA INTERNACIONAL

EL MURO**Habla Eduardo Galeano**

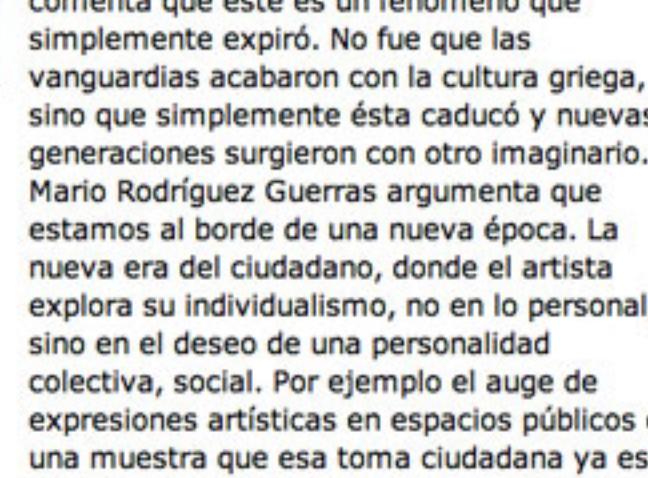
No es cualquier muro, de hecho es una muralla doble y tiene más de 2000 kms. de largo. A un lado, donde solo hay arena, vive el pueblo saharaui, y el otro lado es el país robado por Marruecos. ¿Por qué nadie habla de este muro? comenta Galeano (video). -España explotó a esta nación durante años, pero les dio educación; y universitarios 3 (tres); y cuando partió dejó su gobierno de facto: Marruecos. El pueblo saharaui es la sociedad más abierta y la menos machista de toda la región, -continúa Galeano.>>

PRESENTACION DE ARTISTAS

El Cine de Joe**Apichatpong Weerasethakul**

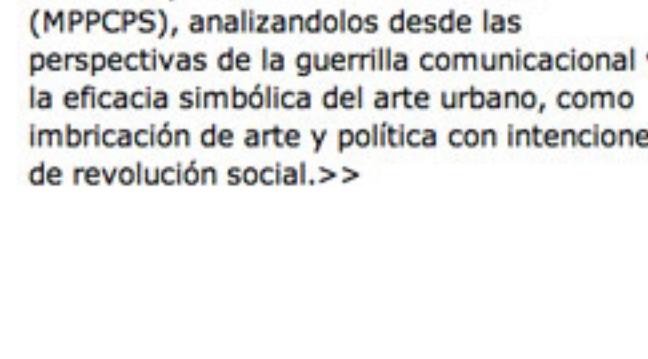
Tailandés, con sólo 40 años sus realizaciones de manera constante vienen obteniendo reconocimiento internacional. Su última película "El tío Boonmee, que puede recordar sus vidas pasadas" ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes 2010, el Premio de la Crítica en Sitges y suena como favorito al Oscar 2011 como Mejor Película Extranjera. No obstante, no es un buen alumno del *Establecimiento del Cine*, al contrario, lo cuestiona con la sutileza y originalidad de su práctica. Joe aporta un nuevo aire, rompe con aquellas películas que se parecen a otras que a su vez se parecen... Es un cine contemporáneo con un imaginario hacia el espíritu, al ser y sus existencias multidimensionales. Aborda la estética del silencio y la gran fotografía donde la selva pasa a ser un personaje más... - aquí puede ver una de sus películas en línea.>>

PENSAMIENTO / ARTE / CULTURA

Nueva Era Social -
Una Nueva Forma Cultural

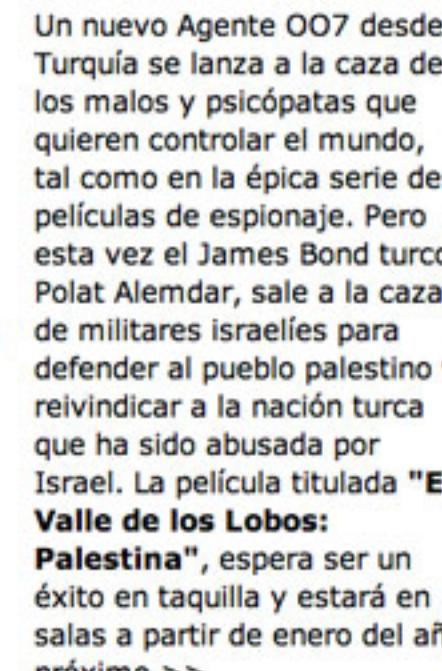
Refiriéndose a la historia griega (como nos fue contada) al origen de la democracia y al auge de la cultura y las artes, el autor comenta que este es un fenómeno que simplemente expiró. No fue que las vanguardias acabaron con la cultura griega, sino que simplemente ésta caducó y nuevas generaciones surgieron con otro imaginario. Mario Rodríguez Guerras argumenta que estamos al borde de una nueva época. La nueva era del ciudadano, donde el artista explora su individualismo, no en lo personal, sino en el deseo de una personalidad colectiva, social. Por ejemplo el auge de expresiones artísticas en espacios públicos es una muestra que esa toma ciudadana ya está sucediendo. Aún queda mucho por definir, hacia donde vamos, pero por el momento todo vale...>>

PENSAMIENTO / ARTE / CULTURA

Guerrilla Comunicacional :
Intervenciones en Caracas

Continuando un primer artículo sobre los referentes y paradigmas históricos de la noción revolucionaria de "guerrilla comunicacional", esta segunda entrega menciona colectivos latinoamericanos actuales que asumen verdaderamente el arte urbano como guerrilla comunicacional o guerrilla simbólica. Para luego presentar a los artistas caraqueños el-ale, Yaneth Rivas, Flix y los colectivos caraqueños Ejército Comunicacional de Liberación, Crea y Combate y Guerrilla Comunicacional (MPPCP), analizándolos desde las perspectivas de la guerrilla comunicacional y la eficacia simbólica del arte urbano, como imbricación de arte y política con intenciones de revolución social.>>

CINE

Un James Bond Turco

Un nuevo Agente 007 desde Turquía se lanza a la caza de los malos y psicópatas que quieren controlar el mundo, tal como en la épica serie de películas de espionaje. Pero esta vez el James Bond turco, Polat Alemdar, sale a la caza de militares israelíes para defender al pueblo palestino y reivindicar a la nación turca que ha sido abusada por Israel. La película titulada "El Valle de los Lobos: Palestina", espera ser un éxito en taquilla y estará en salas a partir de enero del año próximo.>>

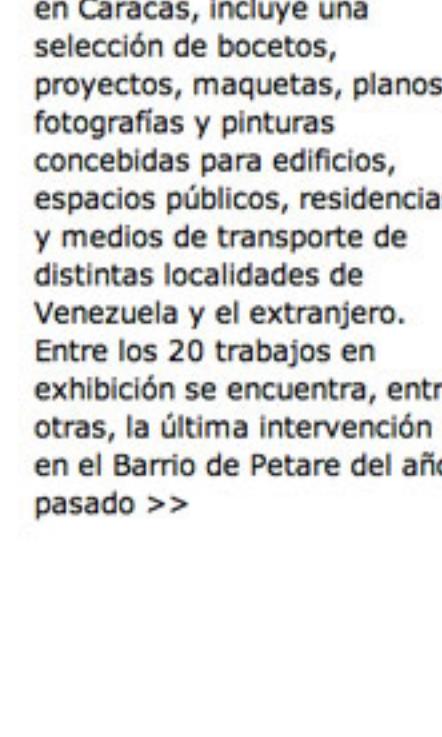
CINE

Documental presenta la
realidad agroecológica

El jueves 25 de noviembre se estrena en Caracas el nuevo documental de la realizadora Bellmar Román, **Cuatro Litros por Tonel**.

La obra cuenta un ejemplo concreto de la realidad agroecológica venezolana - un grupo de mujeres campesinas que decidieron independizarse económicamente y formar una cooperativa productora de abono orgánico. Con la colaboración de los distintos miembros de la comunidad han superando obstáculos sociales y culturales...>>

ARTES VISUALES

Exposición Afuera

La exposición **Afuera**, a presentarse a partir del domingo 28 de noviembre en Caracas, incluye una selección de bocetos, proyectos, maquetas, planos, fotografías y pinturas concebidas para edificios, espacios públicos, residencias y medios de transporte de distintas localidades de Venezuela y el extranjero. Entre los 20 trabajos en exhibición se encuentra, entre otras, la última intervención, en el Barrio de Petare del año pasado >>